Click to prove you're human

Exame psicotécnico livro 40 questoes figuras pdf

DETRAN 1 SUMÁRIO INTRODUÇÃO..03 TESTE TACOM A e B..04 TESTE TADIM 1 e 2..08 TESTE SETAS..12 TESTE TEACO-FF..15 TESTE PALOGRÁFICO..19 TESTE R1 e Forma B..46 CONSIDERAÇÕES FINAIS..134 2 INTRODUÇÃO Saudações! Este manual é resultado dos conhecimentos que adquiri pela participação em exames psicotécnicos e pelas pesquisas a respeito desse assunto. Como complemento dos vídeos do canal, foi criado esse manual para ajudar a você passar no Psicotécnico. O objetivo deste material é ajudar você que fara esta etapa em algum concurso ou seleção. Por isso a primeira dica, ao contrário do que muitos podem afirmar, exames psicotécnicos não são “testes mágicos” – capazes de avaliar sua personalidade totalmente, de descobrir se você está respondendo algo que não é necessariamente verdadeiro, feitos para detectar respostas incoerentes e etc. Acreditar nisso é o primeiro principal erro. O segundo é acreditar que basta responder o que seja verdadeiro e você será aprovado com facilidade. Como veremos, há muita subjetividade envolvida em alguns testes – por conta disso, uma interpretação errônea do que está sendo perguntado pode levá-lo à reprovação. Alguns dizem que foram eles mesmos e foram aprovados. Ok, com certeza é possível. Porém, os aprovados dificilmente vão atrás de descobrir como funcionam esses testes – e muitas vezes nem desconfiam de quão perto passaram de ser considerados não- recomendados. Por acreditar que os exames psicotécnicos, como são aplicados, não são uma forma justa de avaliar a capacidade de alguém para um cargo ou avaliar se uma pessoa é apta a dirigir – ainda mais diante da dificuldade das etapas anteriores e posteriores, como provas disputadíssimas, testes físicos cada vez mais exigentes e provas teóricas – resolvi produzir este Manual. Espero que aqueles que o leiam tenham bom proveito e sejam capazes de obter a aprovação. Sem mais delongas, passemos às dicas. Sucesso a você! 3 Teste de Atenção Concentrada TACOM-A e TACOM-B O teste TACOM mede a atenção concentrada, que é a função mental em que os interesses de focalização (dos estímulos) são dirigidos a um centro onde existe apenas um estímulo ou onde está reunido um grupo de estímulos que tenham características em comum. Para alcançar-se este tipo de atenção é necessário um maior dispêndio de tempo. Existem os testes TACOM – A, B, C e D. Os que mais caem no Psicotécnico é o TACOM A e B. Os dois últimos medem também a atenção concentrada complexa, que é a função mental na qual os interesses de focalização dos estímulos pelo sujeito são dirigidos a um grupo de modelos que será confrontado com o grupo de distratores que possui tanto uma maior quantidade, em termos de proporção, como também um elevado grau de semelhança e de simetria. O TACOM-A utiliza a placa de regulamentação de trânsito como símbolos. O TACOM-B utiliza as placas de advertência. Metodologia A tarefa do candidato é a de riscar toda vez que encontrar uma placa exatamente igual à que foi apresentada como modelo. Neste sentido, o centro de sua atenção passa a ser as placas de advertência, mais especialmente aquelas que foram apresentadas como modelos. O tempo de realização do TACOM-A e TACOM-B é de 1 minuto e 30 segundos. Dica: Os testes mais fáceis de serem realizados são o TACOM-A e TACOM-B. No caso do TACOM-A, basta riscar todas as placas que não estão marcadas com a linha de proibido. No caso do TACOM-B, basta riscar todas as placas que tenham símbolos com linhas completamente retas, sem nenhum tipo de curva. Correção: Busca a quantidade pontos obtidas no teste. Para descobrir a quantidade pontos é feita seguinte conta: A - (O + E) = P Acertos: Corresponde ao número de acertos (resultado bruto) que o candidato conseguiu atingir. 4 Erros: Corresponde à quantidade de placas que foram assinaladas de modo errado. Omissões: Corresponde à quantidade de placas que foram omitidas (Esquecidas). (O + E) (Omissões e Erros): Corresponde à soma das omissões e erros. Pontos: Corresponde à subtração de (O + E) (Omissões + Erros) dos acertos. Exemplo: Um candidato atingiu 100 acertos e teve 2 erros e 6 omissões. A forma de anotar estes dados é a seguinte: Acertos: 100 Erros: 2 Omissões: 6 Fazer a Conta: (O+E): 8 100 – (2+6) = 92 Pontos: 92 O número de pontos foi obtido subtraindo do número de acertos, a soma dos erros e omissões. Para uma boa Aprovação, veja quantos pontos mínimos por escolaridade: TACOM-A Fundamental Incompleto fazer 62 pontos ou superior; Fundamental Completo 76 pontos ou superior; Ensino Médio 83 pontos ou superior; Ensino Superior 118 pontos ou superior; TACOM-B Fundamental Incompleto fazer 65 pontos ou superior; Fundamental Completo 85 pontos ou superior; Ensino Médio 93 pontos ou superior; Ensino Superior 112 pontos ou superior; Na página 6 tem o TACOM-A e na página 7 tem o TACOM B. Imprima e Treine. 5 6 7 Teste de Atenção Difusa TADIM-1 e TADIM-2 O teste Atenção difusa é a função mental que focaliza, de uma só vez, diversos estímulos que estão dispersos espacialmente, realizando uma captação rápida de informações e fornecendo um conhecimento instantâneo para o indivíduo. Há diversos testes de atenção difusa. A série TADIM (original e 2) utiliza placas de trânsito para representarem uma sequência numérica. A série utiliza formas geométricas e cores. Os mais utilizados em concursos e seleções de pessoal em geral são o TADIM e TADIM-2. Metodologia No teste TADIM são apresentados 50 números dispersos na folha de forma aleatória, no interior de uma placa ou forma geométrica. A tarefa do candidato consiste em, no tempo indicado, riscar o maior número possível de números na sequência ordinal (1 ao 50). Caso seja pedido, o candidato deverá fazer um círculo no último número marcado, ao comando do psicólogo. O tempo de realização do TADIM-1 e TADIM-2 pode variar entre 1 minuto e 30 segundos ou 2 minutos. Alguns lugares são 4 ou 5 minutos. Treine no menor tempo possível. Dica: Um modo aceito pelos psicólogos, mas não revelado no momento do teste, é marcar com os dedos alguns números além do que se deseja marcar na sequência imediata. Exemplo: o candidato marcou o número 06 na folha, agora em vez de fazer o rastreamento buscando apenas o número 07, ele procura simultaneamente os números 07, 08, 09 e 10. Supondo que ele encontre o número 09, coloca um dedo sobre este número, depois encontra o número 08 e coloca outro dedo, na sequência ele encontra o número 07, então marca os números 07, 08 e 09 na ordem correta. A partir de então ele rastreia pelos números 10, 11, 12 e 13, e assim sucessivamente até o fim. Outro modo de executar estes testes é marcar fora de ordem os números, mas neste caso o candidato deve antes treinar para simular o movimento natural da cabeça e olhos que seria o esperado no rastreamento normal dos números na folha e marcá- los de forma aleatória, evitando sequências como da direita para a esquerda ou de cima para baixo. Ao fazer isto, deve-se considerar que os candidatos mais rápidos geralmente não conseguem fazer mais que 20 marcações por minuto. Assim, deve- 8 se treinar para marcar os números em uma velocidade não superior a um para cada 3 segundos. Correção: Buscar a quantidade pontos obtidas no teste. Para descobrir a quantidade pontos é feita seguinte conta: R - O = P Resultado Bruto: é o número da última imagem (placa, losango, etc.) que o candidato conseguiu atingir e que foi marcada com um círculo. Omissões na sequência: É a quantidade de imagens que foram omitidas durante a marcação da sequência. Pontos: Corresponde à subtração das omissões do resultado bruto. Para avaliar, deverá ser anotado o número da última imagem que o candidato conseguiu atingir. Por exemplo: foi feito até a placa 33 e este deverá ser o resultado bruto que o candidato obteve. Caso não tenha ocorrido nenhuma omissão, o resultado bruto será igual ao número de pontos: 33. Caso tenha ocorrido alguma omissão na sequência, o psicólogo deverá contar quantas omissões foram encontradas e diminuir do resultado bruto. Se ocorreram 3 omissões, o procedimento será o seguinte: Resultado bruto: 33 – Omissões: 3 = Pontos: 30 Portanto, o número de pontos é 30. Veja aqui abaixo o mínimo por escolaridade para ser Aprovado: TADIM-1 Fundamental Incompleto fazer 29 pontos ou superior Fundamental Completo 37 pontos ou superior Ensino Médio 42 pontos ou superior Ensino Superior 47 pontos ou superior TADIM-2 Fundamental Incompleto fazer 31 pontos ou superior Fundamental Completo 40 pontos ou superior Ensino Médio 45 pontos ou superior Ensino Superior 50 pontos Na página 10 tem o TADIM-1 e na página 11 tem o TADIM-2. Imprima e Treine. 9 10 11 Teste de Atenção Concentrada SETAS Os testes de atenção concentrada são usados nas mais diversas situações, como psicodiagnósticos, seleção de pessoal, obtenção de CNH, etc. A atenção concentrada pode ser definida como a capacidade de selecionar uma fonte de informação (estímulo do meio ambiente ou do mundo interior) dentre todas as que estão disponíveis em um determinado momento e conseguir dirigir sua atenção (manter o foco) para este estímulo ou tarefa a ser realizada no decorrer do tempo. Portanto, em qualquer tarefa que precise ser realizada ou atividade em que esteja envolvido, é necessário que o indivíduo focalize sua atenção concentrada por um maior intervalo de tempo, a fim de facilitar o processo de aprendizagem, promovendo o bom aproveitamento e a qualidade de seu trabalho. Metodologia: No alto da folha se encontra as 3 Setas iniciais, mostrando que elas devem ser encontradas no teste. São um total de 21 linhas, cada qual com 21 Setas. Em cada linha horizontal devem sem marcados 7 Setas. Em algumas folhas de testes no canto superior uma tabela para que seja anotado as variáveis importantes do teste: os acertos, os erros, as omissões, o total de pontos e o percentil. O tempo de realização do teste Setas pode variar entre 1 minuto e 30 segundos ou 2 minutos. Alguns lugares são 4 ou 5 minutos. Treine no menor tempo possível. Dica: Para marcar as Setas o mais rápido possível no tempo estabelecido, em vez de marcar simultaneamente as 3 setas, o que torna a tarefa mais lenta, basta encontrar uma Seta de cada vez na mesma linha. Terminando, encontrar uma Seta de cada vez na segunda linha e assim por diante até o final do teste. Correção: Devem ser contados os seguintes: Acertos (A): que foram marcadas corretamente; Erros (E): figuras que não deveriam ter sido marcadas. Omissões (O): figuras que deveriam ter sido marcadas, mas não foram. Pontos (P): é o total de pontos. Para a apuração, deve ser usada a fórmula A – (E+O) = P, em A é o total de acertos, E é o total de erros, O é o total de omissões e P é o total de pontos, 1 Após obter P (total de pontos), consulte a tabela abaixo para obter o percentil de acordo com a escolaridade. Exemplo: Acertos: 106 Erros: 4 Omissões: 2 Conta: 106 - (4 + 12) = 90 Percentil: 60 (MEDIO) É importante destacar que, às vezes, pode acontecer que uma determinada pontuação bruta (P) fique localizada entre dois percentis, devendo-se, nesse caso, considerar o percentil menor. Veja a tabela de Percentil para que seja feita conta corretamente de acordo com sua escolaridade: Na página 14 tem a folha de teste. Imprima e Treine. 1 14 Teste de Atenção Concentrada: TEACO-FF O Teste de Atenção Concentrada – TEACO-FF pode ser utilizado em pessoas que procuram a avaliação psicológica pericial para CNH e para a população geral. Portanto, o teste também pode ser utilizado nas áreas de recrutamento e seleção; avaliação para porte de arma, dentre outras, onde se pretenda avaliar atenção concentrada. Existem padrões de aplicação e pontuação baseada no número de acertos, erros e omissões, assim como normas de desempenho por idade, sexo, escolaridade, por tipo de avaliação ou categoria de CNH, por atividade remunerada ou não, e por região do país. Metodologia Na folha de teste, você deverá assinalar com um traço (/) todos os desenhos que forem iguais ao modelo abaixo, ou seja, uma cruz com quatro pontos em sua volta. Comece de cima para baixo e volte de baixo para cima de forma continua. Caso erre, circule (se for pedido) e continue assinalando os itens corretos. Lembre-se que este é um teste de atenção. Portanto, concentre-se e procure manter seu ritmo de trabalho. Será avaliada a sua Concentração. O tempo para realização do teste varia entre 2 a 4 minutos, pode depende de região. É recomendado fazer o mais rápido possível. Dica: Para marcar o mais rápido possível no tempo estabelecido, memorize o desenho (cruz com quatro pontos em volta). Marque na ordem de cima para baixo e volte de baixo para cima o mais rápido possível. Correção: Para a correção, devem ser contados os seguintes: Os acertos (A), que são as figuras que deveriam ter sido marcadas. Os erros (E), que são as figuras que não deveriam ter sido marcadas. As omissões (O), que são as figuras que deveriam ter sido marcadas, mas não foram considerando até a última figura marcada. Para a apuração, deve ser usada a fórmula A – (E+O) = P, em que P é o total de pontos, A é o total de acertos, E é o total de erros, e O é o total de omissões. Após obter P (total de pontos), consulte a tabela abaixo para obter o percentil de acordo com a escolaridade exigida para o cargo. 1 É importante destacar que, às vezes, pode acontecer que uma determinada pontuação bruta (P) fique localizada entre dois percentis, devendo-se, nesse caso, considerar o percentil menor. Nas páginas 17 e 18 você encontra as folhas do teste do TEACO-FF. 1 17 18 PALOGRÁFICO O Teste Palográfico é muito comum e bastante utilizado por psicólogos recrutadores em diversos concursos e empresas. Trata-se de um teste expressivo (projetivo, subjetivo) de grafismo que visa à avaliação da personalidade. É baseado na realização de traços (palos) pelo sujeito. Apresenta dados de ritmo e qualidade de trabalho, factibilidade, inibição, elação, depressão, temperamento, constituição tipológica, inteligência, etc. O que o teste Palográfico avalia? Com ele, é possível ter de analisar diversos aspectos dos palos e, consequentemente, reconhecer certas características do candidato. Essa avaliação qualitativa pode ser realizada de diversas maneiras: palos mais inclinados, distância e direção entre linhas, seus tamanhos, o tipo de pressão, velocidade... Assim, são interpretados aspectos diferentes dos traços para ligá-los às características comportamentais, tais como: produtividade; organização; adaptação ao ambiente; firmeza e segurança em relação às atitudes pessoais; vitalidade; adaptação a normas e regimentos; capacidade para estabelecer e cumprir metas; relacionamento interpessoal; ritmo de trabalho; capacidade de concentração; impulsividade; inteligência emocional. Metodologia: O psicólogo nunca vai dizer que é um teste de personalidade. Deve ser informado aos candidatos que este é apenas um “teste de resistência”. São utilizados para a aplicação do teste um lápis de grafite preto nº 2 bem apontado (fornecido pelo aplicador) e folha de aplicação padronizada. É fornecida uma folha sem divisão de linhas, com margens. Há 3 palos verticais na primeira linha e 1 palo vertical na segunda linha já impressos, com altura de 7 mm cada palo, distância horizontal de 2,5 mm entre eles, além de intervalo vertical de 4 mm entre as linhas, que devem ser imitados no decorrer do teste. Nesta folha o candidato deverá riscar tantos traços verticais quanto puder, o mais perfeitos possível, no tempo de 5 (cinco) minutos. A cada minuto será dado o comando “sinal” pelo psicólogo, no qual o candidato deverá riscar um traço na horizontal, continuando a fazer traços na vertical. Ex.: ||||||||||||||||||-||||||||||||||||||-||||||||||||||||||-||||||||||||||||||-|||||||||||||||| 1 A aplicação é dividida em duas partes. A primeira é um treino inicial de 2 minutos e 30 segundos, dividido em 5 tempos de 30 segundos cada, que serve como uma espécie de treinamento e adaptação do avaliando com o material e a tarefa a realizar, não é avaliada e tem o objetivo de fazer desaparecerem as inibições naturais que qualquer teste produz. Após um intervalo de 2 a 3 minutos, para verificação da exata compreensão das instruções dadas, é aplicado o teste propriamente dito, que será considerado na avaliação, com 5 tempos de 1 minuto (60 segundos) cada. Dica: Para passar no Palográfico devem-se cumprir, basicamente, três condições: fazer uma quantidade adequada de traços nos 5 minutos de teste, não diminuir o rendimento de traços durante o decorrer do teste e não fazer traços com formatos estranhos (que, como mostraremos depois, implicam características de personalidade indesejáveis). Correção: Será feita uma avaliação para descobrir diversos fatores para saber se o candidato será aprovado ou reprovado. Os fatores são os seguintes: Fator Velocidade (ou produtividade): Aqui se conta quantos traços (palos) o candidato faz no total, durante os 5 minutos de teste. O número desejável varia de concurso para concursos, mas, de acordo com vários materiais de pesquisa, o número desejável de traços é dividido entre nível médio e nível superior, conforme se pode ver abaixo. Candidatos com escolaridade até NÍVEL MÉDIO: • Até 313: Inferior ou Lento - Indica uma produtividade muito abaixo da média. • De 314 a 423: Média Inferior ou Baixa - Este índice denota um rendimento no trabalho abaixo da média. • De 424 a 693: Média - Indica possuir produtividade mediana no trabalho. • De 694 a 936: Média Superior ou Alta - Denota possuir produtividade acima da média. • A partir de 937: Superior ou Muito Alta - Este índice revela produtividade acentuada no trabalho, indicando rendimento bastante acima da média. 2 Candidatos com escolaridade até NÍVEL SUPERIOR: • Até 396: Inferior ou Lento - Indica uma produtividade muito abaixo da média. • De 397 a 546: Média Inferior ou Baixa - Este índice denota um rendimento no trabalho abaixo da média. 241 • De 547 a 830: Média - Indica possuir produtividade mediana no trabalho. • De 831 a 1059: Média Superior ou Alta - Denota possuir produtividade acima da média. • A partir de 1060: Superior ou Muito Alta - Este índice revela produtividade acentuada no trabalho, indicando rendimento bastante acima da média. Fator Ritmo: O ritmo é a soma das diferenças na quantidade de palos entre cada um dos 5 tempos, proporcional à quantidade total de palos na soma dos 5 tempos. Quanto mais baixo o nível de oscilação do ritmo, melhor. Também chamado de NOR – Nível de Oscilação Rítmica. A fórmula é: NOR = (diferença).100/ (total de palos). Já a classificação é dada assim: • NOR: 0,0 a 2,1: Muito Baixo - Indica rígida regularidade na execução das tarefas, capaz demanter uma produtividade constante. • NOR: 2,2 a 4,0: Baixo - Revela produtividade estável no trabalho, capaz de manterrendimento constante. • NOR: 4,1 a 8,7: Médio - Revela alguma instabilidade em sua produtividade, porém sendo capaz de executar satisfatoriamente tarefas repetitivas. • NOR: 8,8 a 13,2: Alto - Indicativo de oscilações na produtividade e rendimento irregular no trabalho. • NOR: a partir de 13,3: Muito Alto – “Revela preocupante oscilação na produtividade demonstrando rendimento bastante irregular. 2 Avalia-se também o gráfico de rendimento. Ele é a variação entre os 5 tempos, através de um gráfico. São classificações por esse critério: Fator Qualidade (análise de personalidade): Agora chegamos ao mais importante, que é o formato do traçado e como isso implica em características de personalidade – que podem levar a eliminação. Vejamos como cada característica na folha de respostas é avaliada. Na analise quantitativa são considerados: Distancia dos Palos – Agrupamento dos Palos – Inclinação dos Plaos – Tamanho dos Palos – Direção dos Palos – Distância entre linhas – Margem Esquerda – Margem Direita – Margem Superior – Pressão e Qualidade do Traçado – Tipo de Traçado – Irregularidade do Traçado – Organização ou Ordem. Distância dos Palos Normal ou Média. Aumentada ou Ampla Muito Aumentada. Muito Aumentada ou Muito Ampla. Diminuida ou Estreita. Muito Diminuida ou Muito Estreita. Irregular ou Desigual. Diminuição Progressiva. Aumento Progressivo. Acentuada Irregularidade com Avanços Bruscos. 2 Siginificados: Normal ou Média: Indicativo de bom equilibrio emocional demonstrando boa capacidade na realização de seus objetivos. Aumentada ou Ampla: Pode indicar excitabilidade, resposta impulsiva aos estímulos como também extroversão e expansividade. Muito Aumentada ou Muito Ampla: Revela demasiada impulsividade com tendências exibicionitas. Egocêntrico, demostra necessidade de chamar atenção. Diminuida ou Estreita: Siginifica introversão, inibição, prudência e desconfiança. Demostra economia e minuciosidade no cumprimento do dever assim como não apresenta necessidades de expansão. Muito Diminuida ou Muito Estreita: Pode representar avareza, desconfiança e detalhismo insiginificante. Irregular ou Desigual: Indica insegurança, ambivalência e dificuldade em estabelecer critérios. Pode refletir uma emotivada desordenada, bem como dificuldades para resolver conflitos, problemas e necessidades. Pode também relacionar-se a conflitos internos e a falta de ritimo nas atividades. 2 Diminuição Progressiva: Indica espontaneidade reprimida por fatos emocionais. Aumento Progressivo: Representa inibição inicial que se dilata a media que se adequire maior segurança na realização das tarefas. Acentuada Irregularidade com Avanços Bruscos: Demsotra impulsividade e apresentando possivel desequilibrio emocional. Distância dos Palos Agrupamento com irregularidades nas distâncias. Agrupamento em blocos regulares. Agrupamento para contagem. Não se aplica ao caso. Exemplos: Significados: Agrupamento com irregularidades nas distâncias: Indica impulsividade, inconsequência. Agrupamento em blocos regulares: Dentro adaptação rígida às novas situações ou dificuldades, tendendo a sair do convencional. Agrupamento para contagem: Pode relacionar-se a planejamento de forma de facilitar a trabalho posterior. Não se aplica ao caso: Nada significa. 2 Inclinação dos Palos Vertical ou Reta. Inclinado para a direita. Muito inclinado para a direita Inclinado para a esquerda. Muito inclinado para a esquerda. Oscilante ou Mista. Mudança de inclinação. Exemplos: Significados: Vertical ou Reta: Indica bom controle emocional e constância das atitudes. Pode indicar também boa capacidade de crítica e análise frente a novas situações. Inclinado para a direita: Revela extroversão e adaptação convencional às rotinas. Pode indicar necessidade de contato e apoio de terceiros que, desta forma, influenciam suas tomadas de decisões. Muito inclinado para a direita: Reflete egocentrismo, alto grau de emotividade e acentuada necessidade de aprovação dos outros. Inclinado para a esquerda: Sugere introversão, desconfiança, falta de necessidade de relacionamentos grupais, sociais e afetivos com aparente procura por isolamento. Representa também repressão dos próprios afetos. Muito inclinado para a esquerda: Reflete acentuada introversão, desconfiança com demasiada falta de vontade em relacionar-se social ou afetivamente, buscando isolamento. Representa também enorme repressão de seus próprios afetos. 2 Oscilante ou Mista: Indica facilidade em se adaptar a novos grupos. Reflete capacidade na compreensão do outro, porém, no caso acentuada inclinação, pode significar ambivalência afetiva. insegurança, indecisão de dúvidas. Mudança de inclinação: Sugere a interferência de fatores emocionais reprimido na espontaneidade inicialmente revelada. Tamanho dos Palos Normal ou Médio. Aumentada ou Grande. Muiro aumentada ou muito grande. Diminuido ou Pequeno. Muiro diminuido ou muito pequeno. Irregular. Grandes e Pequenos alternados. Crescente. Decrescente. Exemplos: 2 Significados: Normal ou Médio: Indica equilíbrio afetivo e autocontrole adaptando-se com facilidade ao meio em que se econtra. Apresenta ainda consitância nas tarefas que relaiza. Aumentada ou Grande: Siginifica expansividade e segurança em si mesmo. Capaz de possuir atitudes enconvenientes eventuais em relação ao meio que o cerca além de revelar certo egocentrismo, vaidade e grande ambição com ausencia de senso critico. Muito aumentada ou muito grande: Revela estado de euforia e imesa satisfação consigo próprio, comum após quadros depressivos. Indica grande necessidade de chamar atenção para si além de surpreender pela extravagância caso este traço não seja resultante de sinais de agressividade ou descarga motora incontrolada. Diminuido ou Pequeno: Revela introversão e personalidade tímida, detalhista. Quando não ligado a aspectos culturais, pode encobrir sentimentos de inferioridade além de também pode siginificar uam limitada capacidade de adaptação ao meio. Muito diminuido ou muito pequeno: Indica inibição, minuciosidade exacerbada encobrindo de uma falta de confinaça e si próprio e de sentimento de inferioridade. Isto se aplica nos casos em que o traço diminuto não é resultante de fatores, como fadiga, frio, miopia, nem ligados a aspectos cuturais. Irregular: Revela influencia de fatores emocionais durante realização das tarefas. Denota impulsividade e inadequadro controle. Grandes e Pequenos alternados: Revela insegurança e desconhecimento de sua propria capacidade no enfrentamento de novos desafios. Crescente: Indica falta de senso crítico e delógica com tendencias para exagerar os fatos, complicar, fantasiar e tomar atitudes despropocionais. Decrescente: Indica capacidade de ajustar seu trabalho ao tempo diponivel quando esta diminuição não é resultante de cansaço prematuro ou fadiga. Pode revelar também comportamento dissimulado, critico, angustiado. Direção das Linhas Horizontal ou retilínea normal. Horizontal e rígida. Ascendente. Muito ascendente. Descendente. Irregular ou desigual. Côncava. Exemplos: 2 Significados: Horizontal ou retilínea normal: Indica estabilidade emocional e personalidade equilibrada. Demostra maturidade nas atitudes e controle de seus impulsos, denotando também conduta convencional e disciplina nas realizações das tarefas, além de representar busca de sus objetivos. Horizontal e rígida: Reflete rigidez nas ideias e condutas, revelando falta de espontaneidade em determinados momentos. Apresenta-se sistemático se opondo a tudo que esteja de acordo com suas opiniões ou princípios. 2 Ascendente: Indica enorme confiança em si mesmo, ambição e entusiasmo demostrando também combatividade e otimismo. Possui convicções no êxito do cumprimento do trabalho podendo demostrar arrogância ou superioridade. Muito ascendente: Revela impulsividade agressiva, egocentrismo exacerbado e ambição desmedida. Indica também baixo controle emocional. Descendente: Indica, quando constante, redução na capacidade de trabalho e energia insuficiente para reagir diante de obstáculos ou situações difíceis. Revela falta de confiança em si mesmo além de tendência à fadiga e cansaço. Se esporádica a direção descendente pode significar estado de nervosismo transitório e passageiro. Irregular ou desigual: Indica ambivalência afetiva que se revela na falta de confiança em si mesmo refletindo na produtividade do trabalho e em seu comportamento. Côncava: Indica motivação inicial que não se mantém ao logo da realização da tarefa, mais que é retomada ainda durante sua execução. Pode ser resultante de fadiga ou cansaço ou ser influência de fatores emocionais no decorrer do trabalho. Distância entre Linhas Normal ou Média. Aumentada ou afastada. Muito Aumentada ou muito afastada. Diminuída, estreita ou próxima. Linhas que se tocam ou sobrepostas. Irregular. Crescente. Decrescente. Exemplos: 2 Significados: Normal ou Média: Reflete relações interpessoais equilibradas e respeitosas. Revela possuir boa percepção de limites e moderação ao lidar com os outros. Aumentada ou afastada: Indicativo de afastamento e cautela nas relações, revelando grande formalidade no lidar com outros. Revela preferência por realizar atividades solitárias uma vez que esta distância relacionaseà inibição e possivel insegurança sendo bastante reflexivo em suas atitudes. Muito Aumentada ou muito afastada: Indica necessidade de acentuado afastamento em suas relações interpessoais possivelmente relacionada a grande inibição e insegurança em si mesmo. Revela preferência em realizar atividades que não necessitam em contatos em terceiros. Diminuída, estreita ou próxima: Expressa extroversão e facilidade no estabelecimento de contatos sociais. Porém também revela falta de percepção dos limites podendo transformar-se, eventualmente, em pessoa inconveniente. Linhas que se tocam ou sobrepostas: Indica acentuada falta de percepção de limites em suas relações interpessoais podendo revelar agressividade ou intimidade excessiva com o outro. Pode também significar falta de escrúpulos nas relações por vezes invadindo privacidade alheia. Irregular: Expressa inconstância em seus relacionamentos, ora procurando aproximação, ora com necessidades de afastamento o que dificulta a manutenção das relações. Crescente: Revela a principio facilidade no estabelecimento de realcionamento que, com o tempo, torna-se mais distante e impessoal. Decrescente: Revela a principio um relacionamento social mais formal e cauteloso que, com o tempo, vai tornando-se mais sociável. Distância entre Linhas Normal ou Média. Retilínea. Aumentada ou larga. Muito aumentada. Diminuída ou estreita. Muito diminuida ou muito estreita. 3 Irregular. Crescente ou alargando. Decrescente ou estreitando. Ausência de Margem Esquerda. Exemplos: 3 3 Significados: Normal ou Média: Indica bom equilíbrio emocional e boa adaptação em lidar com novas situações. Retilínea: Indica obediência às normas vigentes, determinação para alcançar os objetivos e para o cumprimento dos deveres. Aumentada ou larga: Indica extroversão e facilidade de relacionar-se com os outros. Revela também certa despreocupação com obrigações ou responsabilidades. Muito aumentada: Expressa acentuada falta de percepção dos limites, despreocupação com responsabilidade e falta de senso de economia. Diminuída ou estreita: Reval introversção e timidez, além de cautela nas relações interpessoais. Siginifica também detalhismo, falta de espontaneidade e bastante reflexão na tomdas de decisões. Muito diminuida ou muito estreita: Siginifica acentuada introversão, timidez e cautela nos relacionamentos interpessoais. Revela grande minuciosismo, falta de espontaneidade e demora na tomadas de decisões ocasionadas por intensa reflexão. Irregular: Indica ambivalência afetiva e dificuldade em adaptar-se a novas situações. Revela que fatores emocionais influenciam no cumprimento das tarefas devido principalmente a controle emocional deficiente. Crescente ou alargando: Expressa busca de independência e auto-afirmação no decorrer de suas atividades, porém o fazendo muitas vezes de forma precipitada. Decrescente ou estreitando: Indica introversão e insegurança, propensão a fadiga e desconfiança. Reflete sofrer influencia de fatores emocionais no decorrer do trabalho que o induzem a promover mudanças em suas caracteristicas. Ausência de Margem Esquerda: Revela acentuada desconfiança nso relacionamentos pessoais, falta de confiança em si mesmo além de falat de espontaneidade e de senso estético. Distância entre Linhas Normal. Aumentada ou larga. Diminuída. Irregular. Crescente ou alargado. Decrescente ou estreitando. Precipitada ou interrompida. Exemplos: 3 Significados: Normal: Expressa bom autocontrole e a boa capacidade de adaptação ao meio social. Aumentada ou larga: Revela receios frente a novas stuações ou responsabilidades, insegurança na relações pessoais e temor perante figuras de autoridade. Em consequencia, indica falat de iniciativa e combatividade. Diminuída: Indica extroversão, segurança, dinamismo, sociabilidade e economicidade. Irregular: Expressa ambivalência, insegurança e dificuldades de adap-atação em novos meios sociais. Revela a influencia de fatores emocionais durante a execução das tarefas. Crescente ou alargado: Siginifica, a principio, uma necessidade de contato social que no decorrer da execulsção das tarefas ao adequerir maior segurança, vai se modificando por influência de fatores emocionais até preferir distanciamento nas relações fugindo de responsabilidades. Decrescente ou estreitando: Demonstra inibição inicial ao enfrentar novos desafios ou contatos sociais que vai se dissipando à medida que adquire segurança nas relaçoes ou execução de tarefas. Indica lenta adapatação ao ambiente e aceitação de riscos ou responsabilidades. Precipitada ou interrompida: Revela adaptação brusca e inconsequente ao meio ambiente muitas vezes de forma agressiva ou ríspada. 3 Distância entre Linhas Normal. Aumentada. Diminuída. Exemplos: Significados: Normal: É indicativo de bom equilibrio e autocontrole, percepção dos limites e boa adaptação ao meio ambiente. Revela ainda possuir senso estético. Aumentada: Revela insegurança diante de autoridades e ainda precaução e desconfinaça na relações pessoais. Diminuída: Revela falat de percepção de limites nos relacionamentos pessoais ou com autoridades apresentando muitas vezes relações inadequandas. Indica ainda dificuldade em adaptar-se a novas situações e também vulgaridade. Pressão e Qualidade do Traçado Forte. Média ou Normal. Fraca, leve ou delicada. Irregular. Forte no inicio e enfraquecido. Fraco no inicio e ficando mais forte. Interrompida ou descontínua. 3 Exemplos: Significados: Forte: Comum em trabalhadores que executlam tarefas em que a força bruta é necessario, o traço forte está relacionado a um pensamento mais concreto e primitivo, bem como presente em pessoas com nergia, decisão e confiança em si mesmo. Média ou Normal: Indica equilíbrio, praticidade, decisão e capacidade de planejamento e realização. Fraca, leve ou delicada: Indica pouca disposição para realização de tarefas em que o vigos fisico seja necessario, dando preferência às atividades que precisam do intelecto. è comumem pessoas sensiveis e finas, indicando insegurança, timidez e severa autocritica. Irregular: Reflete instabilidade emocional com flutuações de humor e incapacidade de realizar trarefas sem ser influenciado por fatores externos. Revela ainda impulsividade. Forte no inicio e enfraquecido: Indica perda de vitalidade no decorrer do trabalho ocasionado por cansaço ou diante de dificuldades surgidas. Fraco no inicio e ficando mais forte: é indicativo de tenacidade e superação para alcançar seus obejativos. Interrompida ou descontínua: Caso não seja resultante de nervosismo durante a exec~ção, indica presença de patologia. 3 Tipo de Traçado Firme e reto. Frouxo, curvo ou brando. Côncavo (Abertos para a Direita). Convexo (Abertos para a Esquerda). Forte e reto. Forte e curvo. Médio e reto. Médio e curvo. Leve e reto. Leve e curvo. Grosso na extremidade. Frouxo e pontiagudo. Muito fino. Inchado ou fusiforme. Torcido ou sinuoso. Retos e torcidos alternados. Com pontas de agulha ou punhal. Pontas engrossadas. Exemplo: 3 3 Siginificados: Firme e reto: Indica energia, segurança em si mesmo e determinação. Revela também independência e dinanismo. Frouxo, curvo ou brando: Expressa indecisão, flexibilidade, dispênio inadequado da energia. Revala também falta de estímulos para a superação das dificuldades. Côncavo (Abertos para a Direita): Expressa diplomacia e boa adaptação ao meio social. Convexo (Abertos para a Esquerda): Expressam insegurança, desconfiança, oposicionismo e intolerância. Forte e reto: Indica vigor físico e força de vontade caracterizando também personalidade rude. Forte e curvo: Indica bom potencial de energia porém utilizada de forma inadequada. Médio e reto: Indica disposição, capacidade de planejamento, decisão e bom autocontrole. Médio e curvo: Reflete bom potencial de nergia utilizada de forma inadequada. Leve e reto: Revela sensibilidade, planejamento, senso estético e potencial regular de energia. Leve e curvo: Indica utilização inadequada do potencial de enrgia provocado cansaço, habilitando a execução de tarefas que utilizam principalmente o intelecto em vez de vigor físico. Grosso na extremidade: Indica presença de agressividade razoavelmente controlada. Frouxo e pontiagudo: Siginifica uam fuga da realidade e de assumir resposabilidade. Sugere também atual descontentamento. Muito fino: Indica baixo potencial energético e pouca vitalidade. Inchado ou fusiforme: Indica tendência à voluptuosidade e à obtenção de prazer físico. Torcido ou sinuoso: Indica instabilidade emocional, insegurança, baixo potencial energêtico e falta de disposição para realização das tarefas ou enfrentar novas situações. Retos e torcidos alternados: Revela utilização inadequada do potencial energético e isntabilidade emocional o que prejudica nas relações pessoais. Com pontas de agulha ou punhal: Sugerem agressividade reprimida e autocontrole deficiente com flutuações no humor dificultando a adaptação ao meio social. Pontas engrossadas: Revelam personalidade explosiva com baixo controle das emoções. Indica também agressividade, impulsividade e precipitação. Irregularidade do Traçado Cruzamentos. Contra-Impulsos. Tremor Inicial. Tremor constante. Tremor acentuado. Gancho na parte inferior direita. Gancho na parte inferior esquerda. Gancho na parte superior direita. Gancho na parte superior esquerda. Palos quebrados. Laços. Linhas espelhadas. Correções e retoques. Reforço da linha. Traçado repassado. Chaminés. Exemplos: 3 4 Significados: Cruzamentos: Revela insegurança, economicidade, dificuldade na tomada de decisões em consequência da lentidão dos pensamentos ou frequentes confusões. Contra-Impulsos: Se não for resultante de acentuada inibição, pode ser indicativo de problemas neurológicos. Tremor Inicial: Significa influência de fatores emocionais frente a novas situações, indicando insegurança, no caso do tremor ocorrer no primeiro intervalo. Tremor constante: Indica possibilidade da presença de patologias, lesões ou uso de álcool ou droga. Tremor acentuado: Indica presença de lesões, traumatismos ou fortes crises emocionais. Gancho na parte inferior direita: Sugere agressividade física caracterizada por frequentes explosões. Indica falta de controle emocional e comportamento rude. Gancho na parte inferior esquerda: Sugere atitudes autodestrutivas, falta de controle corporal e ressentimentos contra fatos ou pessoas que o afetam. Gancho na parte superior direita: Sugere agressividade verbal demostrada através de frequentes explosões sem presença de violência física. Revela baixa adaptação ao meio ambiente e ainda se mostra intolerante com os outros. Gancho na parte superior esquerda: Sugere acentuada autocritica, buscando realizar as tarefas com perfeição, punindo-se caso não atinja a qualidade almejada. Palos quebrados: Possivelmente apresenta problemas de ordem neurológica. Laços: Indica inadequação no uso da energia. Falta de planejamento. Linhas espelhadas: Expressa rigidez mental e dificuldade em adaptar-se a novas situações. Indica capacidade mental limitada a realização de tarefas sem complexidade. Correções e retoques: Indica insegurança, insatisfação e, ocasionalmente, agressividade. Reforço da linha: Sugere presença de ansiedade. Traçado repassado: Indica rigidez mental e dificuldade em tomar decisões. Chaminés: É indicativo da presença de ansiedade e angústia. Organização e Ordem Muito boa Boa Regular Ruim Muito Ruim. Exemplos: 4 4 Siginificados: Muito boa: Revela capacidade organizativa, equlibrio emocional, percepção dos limites e boa adaptação ao meio social. Mostra ainda meticulosidade, ordem e boa apresentação. Boa: Indica boa capacidade em relaizar as tarefas, com controle, pesamneto lógico e estado de ânimo saudavel. Regular: Indica capacidade regular ne arelaização das tarefas, despreocupaçao e certa displic~encia. Demostra possuir baixa percepção dos seu limites. Ruim: Revela baixa capacidade ne excecusão dos trabalhos e falta de obejtivos. Demostra falta d eordem ou metodos além de inconsitencia e emotividade. Muito Ruim: Demostra total despreocupação com a qualidade de seu trabalho. Indica necessidade e execultar tarefas sob supervisão, Indica desorentação, desequilibrio e falta de objetividade. Terminamos assim de compreender a análise qualitativa. Acredito que depois de toda essa apresentação já tenha ficado bem claro como funciona o teste Palográfico. Nas páginas 44 e 45 você encontra o Roteiro e Folha de teste para Imprimir e Treinar. 4 44 45 R-1 Original e R-1Forma B Os Testes R-1 e Forma B – Testes não verbal de inteligência, são testess não verbal que avalia o fator geral de inteligência, definido como um fator constante em todo o tipo de atividade intelectual. Os Livro de exercícios do Teste R-1 e Forma B, contém 40 itens com figuras incompletas que devem ser respondidos em tempo determinado. A tarefa do candidato consiste em identificar qual das alternativas completa corretamente a figura. Os contextos mais indicados para a utilização do teste R-1 e Forma B são: obtenção, renovação ou mudança de categoria da Carteira Nacional de Habilitação, clínico e organizacional. Tempo limite de aplicação: 30 minutos. Aqui abaixo a Tabela de acordo com a escolaridade e na paginas seguintes contém os dois livrs para Imprimir e Treinar. 4 4 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 Gabarito Questões 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 R-1 (original) Resposta C F E D F B A D E E C F D B E F A C D B D F G B H D A H G C B G H A C G A C H G 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 Gabarito Questões 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 R-1 (forma B) Resposta B F B D E F A E D B D E A D A C B F B F F G D G D G H C D D C E G H A H G H E C 1 Considerações Finais Ao longo dessas 134 páginas, vimos que não é um bicho de 7 cabeças os testes psicotécnicos. Com esse manual você pode desenvolver uma sólida base de conhecimentos para a compreensão e aprovação nos chamados exames psicotécnicos. A minha esperança é que este material sirva para que você seja aprovado(a). Não desejo de forma alguma que candidatos sem condições psicológicas venham a ser considerados aptos para dirigir ou conseguir cargos importantes. A questão é que não há maneira segura de dizer as informações que os psicotécnicos afirmam sobre a personalidade humana. A personalidade humana é muito complexa para ser simplificada em números, traços e palos. O ideal é o acompanhamento psicológico por longos períodos. Se alguém se sentir mais confiante para realizar os testes, este material terá cumprido sua função. Este material é fruto do desejo de ajudar os candidatos a tirar sua CNH ou obter uma vaga de emprego, pelos seus méritos e esforços. Foi pedido um valor simbólico, não pelo conteúdo, mais pelas minhas longas horas, dias, meses e anos, pesquisando e ajudando o maior número de pessoas possíveis. Ajudei e fico mega feliz em continuar ajudado. Desejo de coração que esse Manual te ajude de forma positiva hoje e sempre. Abraços e boa sorte nos testes psicotécnicos! Airton áilho 1 13 Conhecimentos Específicos Psicotécnico Manual completo para compreensão dos mais variados testes aplicados em exames psicotécnicos. Serve para você ter uma noção quan... Baixar material

- http://ydhjd.com/upload/2e004434-13de-4bd2-bf74-4b9faaddf942.pdf
- nenufe
- https://1000families.eu/userfiles/file/82781521608.pdf
- orgaos dos sentidos 3 ano
- naje
- dave
- vele
- voyoyi
- https://mrspk.com/ckfinder/userfiles/files/83350385179.pdf
- cehubewota
- vaka incelemesi nedir
- niños afrocolombianos animados
- cavallo dei pantaloni
- إرشادات السكتة الدماغية النزفية aha 2016 pdf