

☐

I'm not robot


reCAPTCHA

Continue

Ejercicios de comprensión lectora para secundaria primer grado

Después de realizar los ejercicios de comprensión anteriores, responde las preguntas Ten en cuenta la siguiente consigna para el logro de la competencia de escrituraLuego de ello, en equipo, elaborarás una obra teatral sobre la prevención y las posibles consecuencias del embarazo precoz; para ello, deberás plantear un guion técnico. Finalmente, al término de esta ficha harás una representación de dicha obra con el objetivo de aportar significativamente a la solución de la problemática. ¿QUÉ ES EL TEATRO? La palabra «teatro» proviene del término griego ‘theatron’ que significa «lugar para mirar». Es importante reconocer que presenta los siguientes elementos: los actores, el texto o guion, la audición o público, el vestuario, el maquillaje, la escenografía, la iluminación, el sonido y el director. ¿QUÉ TAREAS TOMAREMOS EN CUENTA? Creación de la historia Definición de los personajes y elaboración del guion Decisión por la música o sonidos de fondo Responsabilidad de la iluminación Responsabilidad de la escenografía Responsabilidad del vestuario ¿QUÉ ES UN GUION TEATRAL? Un guion teatral es un texto que contiene los diálogos y los detalles técnicos que se necesitan en el montaje y realización de una obra de teatro. Es un libretto dirigido a todos los que participan en la obra, para guiarlos en el desempeño de sus funciones. ¿QUÉ FUNCIONES CUMPLE UN GUION TEATRAL? Organiza la secuencia y conducción de los diálogos para los actores. Orienta a todos los participantes de la obra para que conozcan la secuencia y lineamientos del montaje. Informa a cada participante de sus respectivas funciones. Señala de manera clara y descriptiva las acciones en los tiempos establecidos. En un guion teatral se evidencia la historia, los diálogos exactos que los actores deberán memorizar para la representación teatral. Incluye también las acciones que cada actor debe tomar en cuenta para su representación. Asimismo, presenta acotaciones que hace el autor para que los actores cumplan las indicaciones a lo largo de su representación. Asimismo, todo guion teatral debe contener, de manera clara, las indicaciones necesarias para las personas que cumplan el rol de apoyo técnico. Entre estas personas se encuentran: director, vestuaristas, maquilladores, sonidistas y escenógrafos. PLANIFICAMOS NUESTRO GUION TEATRAL Generación de ideas Toma esta obra que te presentamos como ejemplo e inspiración para que crees tu obra. (No Ratings Yet) Compartimos este fabuloso cuadernillo de ejercicios para la Comprensión Lectora, Pensamiento Matemático y Formación Cívica y Ética para segundo grado de secundaria, este cuadernillo es elaborado por el estado de Chiapas, este excelente material cuenta con un cuadernillo para el alumno y uno para el docente, esperamos que este maravillo material sea de mucha utilidad y le den el uso correcto que requiere para el buen aprendizaje de sus alumnos, seguimos compartiendo material esperando que les sea de buen provecho en su labor docente.Descargar: Cuadernillo de ejercicios para la comprensión lectora y pensamiento matemático para 2º de secundaria - AlumnoOpción A — | — Opción BDescargar: Cuadernillo de ejercicios para la comprensión lectora y pensamiento matemático para 2º de secundaria - DocenteOpción A — | — Opción B Cuadernillo de 50 ejercicios de comprensión lectora para Primaria, excelente material para trabajar con los niños. Contiene ejercicios divertidos para mejorar el aprendizaje. 01 MARCELINO, PAN Y VINO No siempre era cruel Marcelino con los animales. Más de una vez había ayudado al viejo "Mochito" a cazar ratones. "Mochito" era el gato del convento, ya casi medio ciego y a falta de una oreja que perdió cuando joven en terrible batalla con un perro. -No, hombre, por ahí no le decía Marcelino a "Mochito" cuando andaban juntos de cacería. Bien valiéndose de palos o de piedras para tatar los agujeros, Marcelino era una valiosa ayuda para "Mochito". Se responde subrayando una de las tres letras: a, b, c. 1. - Marcelino con los animales era cruel: a) Siempre. b) Nunca. c) A veces. 2. - ¿A quién había ayudado Marcelino a cazar ratones? a) A su hermano. b) Al viejo Mochito. c) A pan y vino. 3. - Mochito era: a) Un gato. b) El dueño del convento. c) El hermano de Marcelino. 4. - ¿Cómo perdió la oreja Mochito? a) Se la pilló con una puerta. b) Se la cortó Marcelino. c) En una batalla con un perro. 02 EL PEQUEÑO DE LA CASA Arturo era el más pequeño de tres hermanos y estaba muy mimado por toda la familia. Casi nunca le regañaban, jera "el pequeño", y siempre le estaban haciendo regalos: juguetes, cuentos, lápices, dulces... Sin embargo, todo cambió para Arturo cuando nació su hermana Adela. Cuando nació Adela, muchos familiares y amigos fueron a conocer a la niña. Todos estaban pendientes de ella y parecía que se habían olvidado de Arturo. Lo que más le molestaba a Arturo era que ya no le traían regalos como antes. Todo se lo regalaban a la pequeña. La verdad es que a Arturo no le gustaba lo que le llevaban a su hermana: colonia, talco, ropita, sonajeros... pero ¿por qué a él no le traían nada? Una tarde entró en la habitación de Adela y se inclinó sobre la cuna. Le dijo a su hermana que él era el pequeño y que ella le había quitado el puesto. Entonces, la pequeña le agarró un dedo con su manita y Arturo lo entendió todo: ¡Era tan pequeña que necesitaba que cuidarla! Desde ese día, él también cuidó a Adela. ¡Era la pequeña de la casa! Se responde Subrayando una de las tres letras: a, b, c. 1. - Arturo estaba muy...) a) Caprichoso. b) Mimado. c) Juguetón. 2. - ¿Qué ocurrió para que todo cambiara en Arturo? a) Que se volvió egoísta. b) Que se hizo mayor. c) Que nació su hermana Adela. 3. - ¿Qué era lo que molestaba a Arturo? a) Que no le traían regalos como antes. b) Que nadie jugaba con él. c) Que a nadie le importaba. 4. - ¿Qué le hizo la pequeña a Arturo? a) Pronunció su nombre. b) Le agarró el dedo. c) Le estiró de la oreja. 5. - Arturo se dio cuenta de que... a) Había que cuidarla. b) Era muy lista. c) Era muy bonita. 03 LOS PRÍNCIPES DEL AÑO Sucedió, hace ya muchos siglos, que un rey poderoso pensó en nombrar tres príncipes que viajasen continuamente por su reino. El rey los llamó: Verano, Otoño, Invierno. Envió el rey a su pueblo al príncipe Verano, pero a los pocos días de su llegada, los manantiales se secaron y la sed y el calor amenazaron con devorar la vida de todos los habitantes del reino. Mandó entonces el rey al príncipe Otoño, que llegó acompañado de muchos frutos de regalo. Pero a los pocos días los árboles perdieron sus hojas, el cielo se cubrió de nubes grises cargadas de agua, y el viento azotó campos y poblados. Luego después el príncipe Invierno, frío, majestuoso, haciéndose acompañar por centenares de vasallos que sostenían su pesada capa de armio. El frío corazón del príncipe helaba todo a su alrededor. Viendo el rey la tristeza de su pueblo, tuvo compasión de él y decidió buscar una solución. En regiones doradas y de ensueño, vivía una princesa llamada Primavera. El monarca la mandó llamar, y apenas entró la princesa en los dominios del rey, la tierra se cubrió de flores, los pájaros cantaron alegres construyendo sus nidos y los árboles vistieron de verde sus ramas. Un sol suave y limpio llimó el firmamento, y, por las noches, las estrellas brillaron con extraordinario fulgor. El rey dejó entonces al país en manos de los cuatro príncipes, y éstos viajaron por el reino siempre en este orden: Primavera-Verano-Otoño- Invierno. Se responde Subrayando una de las tres letras: a, b, c. 1. - ¿Cómo llamó a los tres príncipes? a) Verano, Otoño y Primavera. b) Enero, Febrero y Marzo. c) Verano, Otoño e Invierno. 2. - ¿Qué le ocurrió a Verano? a) Que los manantiales se secaron. b) Que se estaba muy bien. c) Que todos le querían. 3. - ¿Qué ocurría con Otoño? a) Que todos le querían. b) Que se estaba muy bien. c) Los árboles perdieron sus hojas. 4. - ¿Qué ocurrió con Invierno? a) Que todos le quisieron. b) Que helaba todo a su alrededor. c) Que se estaba muy bien. 5. - ¿Quién consiguió arreglarlo todo? a) El Rey. b) Enero. c) Primavera. Archivo completo en PDF.>> Material de descarga>> Cuadernillo de 50 ejercicios de comprensión lectora para primaria DESCARGAR: —OPCION A— / —G. DRIVE— / —MEDIAFIRE— —MAS MATERIALES COMPRENSIÓN LECTORA ABAC— — LECTURA COMPRENSIVA PASO A PASO PARA PRENTEJOS SOLIDY (A) Libro de Lectura Juegos para Niños 220 Juegos Método Llano, para enseñar a leer y escribir a los niños. El texto muestra que el mejor control parental para el problema planteado no es el tecnológico (que implicaría una vigilancia digital a sus hijos), sino la educación, la confianza y la comunicación desde pequeños. Respuesta: Frente a los peligros de Internet, los padres deben espiar digitalmente a los niños. LECTURA N° 2 Los especialistas en derechos humanos piensan que la representación de las personas en la publicidad es injusta y discriminatoria. En el caso de hombres y mujeres, existe una fuerte tendencia a presentar a los primeros como los protectores, los fuertes, mientras que a las segundas las vemos básicamente en roles secundarios. Sin embargo, las escenas discriminatorias no se circunscriben a esos ámbitos, ya que al mostrar a un tipo de personas en las que predomina la piel blanca y los cabellos claros, dejan de lado la diversidad racial que existe en nuestro país (andinos, mestizos, afrodescendientes, etc.). Mariela Jara señala que los mensajes publicitarios también discriminan cuando exponen situaciones en las que priman momentos de realización, felicidad y prosperidad económica en un país en el que una gran parte de la población (24,8%) vive en la pobreza. Para sus defensores, la publicidad es el espejo de la cultura que hemos adquirido a lo largo de los años. David Solari Martín explica que el individuo presta a los anuncios comerciales ideales de belleza y comportamiento. La sociedad acepta un modelo y la publicidad lo acoge. Es seguro que el color de tinte que más se vende en el País es el rubio y acá las mujeres no son rubias. Entonces, estos mensajes nos alienan o tenemos parámetros de belleza que no corresponden a nuestra realidad, pero los aceptamos. Además, algunos spots publicitarios son androcéntricos (comerciales de cerveza), sexistas (productos de limpieza) o se centran en una determinada raza (productos de belleza). Por ejemplo, si vendemos mototaxis no vamos a utilizar modelos de ojos azules, porque ese no es el público consumidor. Por otro lado, las marcas de algunas instituciones bancarias y bebidas gaseosas tienen promociones en las que aparecen modelos con rasgos andinos. Lo que sucede es que hay un problema de identidad que provoca una falta de unidad entre los criterios y los mensajes que se emplean para elaborar los avisos publicitarios. 1. ¿Cuál es el tema principal que desarrolla el texto? a) Los peligros de Internet. b) Los padres deben espiar digitalmente a sus hijos. c) La cultura de la belleza en la publicidad. d) La crítica a los actuales anuncios comerciales regionales. Solución: El texto resalta que los valores de nuestra sociedad pocas veces son reflejados en los medios de comunicación. Estamos acostumbrados a patrones sexistas, racistas y desiguales que encasillan y segregan en la publicidad nacional. Rpta. Los contenidos discriminatorios en la publicidad en el país. 2. En el segundo párrafo del texto, el verbo PRIMAR significa: A) Mostrar. B) Iniciar. C) Destacar. D) Originar. E) Cristalizar. Solución: La publicidad expone situaciones en las que priman momentos de realización, felicidad y prosperidad económica, es decir, destacan, resaltan una vida ideal. Rpta. Destacar. 3. Es incompatible con el texto afirmar que: A) algunas bebidas gaseosas emplean modelos con rasgos andinos. B) estamos acostumbrados a reproducir patrones culturales alienantes. C) los avisos publicitarios difunden hábitos racistas, sexistas y androcéntricos. D) en la publicidad nacional nunca se utilizan modelos con rasgos andinos. E) a los consumidores les falta compartir ciertos valores, códigos y conductas. Solución: Según el texto, en los spots publicitarios de bancos, gaseosas y mototaxis sí aparecen modelos con rasgos andinos. Rpta. En la publicidad nacional nunca se utilizan modelos con rasgos andinos. 4. Se infiere del texto que los anunciantes de bienes de consumo masivo: A) Promueven la equidad de género premiando el mejor aviso. B) Carecen de una pauta común en sus campañas publicitarias. C) Deben sancionar a las empresas que discriminan al comprador. D) Evitan convertirse en transmisores de una cultura excluyente. E) Deben conectarse a varias fuentes de información electrónica. Solución: Según el texto, hay una falta de unidad en los criterios y mensajes que se emplean en los avisos publicitarios y estos son producidos por los publicistas y anunciantes. Rpta. Carecen de una pauta común en sus campañas publicitarias. 5. Si se realizara un comercial de productos cosméticos para la televisión, probablemente: A) Tomaría en cuenta la diversidad racial de los habitantes de la capital. B) Ofertaría tintes de color predominio de la piel blanca y los cabellos claros, dejando de lado la diversidad racial que existe en nuestro país. C) Destacaría la participación de una hermosa fómnia de tez blanca. LECTURA N° 3 Inteligentes pero sin carácter, logran poco. David Levin, cofundador de la famosa red de escuelas intermediarias charter “KIPP” de Estados Unidos, que fomentan el estudio intensivo por parte de estudiantes de bajos recursos logrando que obtengan muy altas calificaciones para ingresar a la alta secundaria y a la universidad, encontró que sus ex alumnos tendían a abandonar los estudios superiores graduándose solamente 33% al cabo de los 4 años del primer título universitario. Si bien seguía siendo superior al 31% del promedio nacional, estaba muy lejos de su meta de graduar al 75% de los egresados. Levin entendió algo curioso: los alumnos que se mantenían en la universidad no eran los que tenían las mejores notas en el colegio, sino los que evidenciaban tener muchas fortalezas de carácter, como optimismo, perseverancia e inteligencia social. Eran aquellos que rápidamente se recuperaban de cualquier traspase sin quedarse atados a sus fracasos. Podían tolerar dejar de ir al cine para terminar sus trabajos, o mantenerse optimistas pese a los líos en el hogar ó pedir a los profesores trabajos adicionales para recuperar sus malas notas. En suma, encontró que si bien el C.I. (Cociente Intelectual) era un buen predictor de los puntajes de las pruebas nacionales de logros de aprendizaje, los mejores predictores de la permanencia en los estudios superiores eran los indicadores relevantes del carácter. Es decir, tenía más relevancia el trabajo duro, valiente y perseverante en búsqueda de un objetivo, como por ejemplo en el caso de un atleta que se esfuerza y entrena duramente, se foguea en competencias en las que a veces gana y otras pierde, supera sus frustraciones, sigue para adelante sin rendirse, hasta llegar lo más cerca posible del logro aspirado. Esa no es la experiencia que se llevan consigo gran cantidad de estudiantes a los que “les viene fácil” el logro académico pero que no se esfuerzan por cultivar su excelencia. Esas personas, cuando enfrentan algo que realmente les resulta difícil, se achican y rinden, porque no están acostumbradas a ese tipo de experiencias. 1. Según el texto, los alumnos que terminaban sus estudios superiores eran los que: a) Tenían las mejores notas en el colegio. b) Debaban de ir al cine para terminar sus trabajos. c) Pedían a los profesores trabajos adicionales para recuperar sus malas notas. d) “Les viene fácil” el logro académico por su ventajas intelectuales genéticas. e) Evidenciaban tener muchas fortalezas de carácter, como optimismo, perseverancia e inteligencia social. Solución: Según el texto, los estudiantes que se recuperan rápidamente de cualquier traspasé sin quedarse atados a sus fracasos, los que dejan de hacer cosas que les gusta(ir al cine) por alcanzar un objetivo(hacer tareas), los que se mantienen optimistas a pesar de problemas en su hogar, en otras palabras los estudiantes que evidenciaban tener muchas fortalezas de carácter eran los que lograban graduarse de la universidad. Rpta. e) 2. Según el autor, en la búsqueda de un objetivo tiene más relevancia: a) Tener ventajas intelectuales genéticas. b) Llegar lo más cerca posible del logro aspirado. c) Superar las frustraciones cuando se pierde. d) Esforzarse por trabajar duramente para tener adelante sin rendirse. e) Enfrentar algo que realmente resulta difícil. Solución: Para el autor se debe perseguir un objetivo como lo hace un atleta, esforzándose y entrenando duramente, superando las frustraciones, siguiendo para adelante sin rendirse, hasta llegar lo más cerca posible del objetivo aspirado. Rpta. d) LECTURA N° 4 ¿Para qué sirven las tareas? Parece una pregunta tonta, pero no deja de ser relevante, especialmente ante la inexistencia de evidencias científicas contundentes de que realmente sirvan para mejorar el aprendizaje de los alumnos. Las pocas evidencias positivas que hay siempre tienen la atingencia “depende del tipo de tareas de las que se trate”. Valen si son dosificadas, accesibles, cultivadoras de la curiosidad y motivación del estudiante, de modo similar a la de quien se pasa horas disfrutando de pintar, tocar un instrumento musical, hacer deportes o manualidades. Agregaría además, sin notas, usadas como material para iniciar las clases siguientes, permitiendo que el profesor detecte que es lo que los alumnos han hecho por su cuenta. Una de las pocas evidencias positivas que hay sobre las tareas escolares, siempre tienen la atingencia “depende del tipo de tareas de las que se trate”. Para él valen si son dosificadas, accesibles, cultivadoras de la curiosidad y motivación del estudiante, de modo similar a la de quien se pasa horas disfrutando de pintar, tocar un instrumento musical, etc. Rpta. C) Fichas en PDF de Comprensión Lectora para secundaria. Descargar archivo PDF Antes de discutir sobre la contaminación sonora, se debe esclarecer qué se entiende por ruido. Probablemente, todos tengan una definición de él, pero los estudios técnicos deben proveerse de una forma objetiva de definirlo. Desde esta perspectiva, el ruido es el sonido no deseado que genera molestia, perjudica o afecta la salud de las personas. En otras palabras, la contaminación sonora es la presencia en el ambiente de niveles de ruido que implique molestia, genere riesgos, perjudique o afecte la salud y al bienestar humano, los bienes de cualquier naturaleza o que cause efectos significativos sobre el medio ambiente. Actualmente, este tipo de contaminación es uno de los problemas más importantes que pueden afectar a la población de la capital, ya que la exposición de las personas a niveles de ruido intenso puede producir estrés, presión alta, vértigo, insomnio, dificultades en el habla y la pérdida de audición, cuando el contacto con este agente nocivo es prolongado. Además, los sonidos estridentes afectan, particularmente, la capacidad de aprendizaje de los menores de edad y pueden causar estragos en el desarrollo de sus capacidades cognitivas cuando todavía no han salido de la infancia. La intensidad de los distintos ruidos se mide en decibeles (dB). Los decibeles son las unidades en las que habitualmente se expresa el nivel de presión sonora, es decir, la potencia o intensidad de los ruidos. Además, son la variación sonora más pequeña perceptible para el oído humano. El umbral de audición humano medido en dB tiene una escala que se inicia con 0 dB (nivel mínimo) y que alcanza su grado máximo con 120 dB (que es el nivel de estímulo en el que las personas empiezan a sentir dolor). El nivel de ruido que se produce, por ejemplo, durante una concierto de rock. Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental. (2016). La contaminación sonora en Lima y Callao. Lima: Ministerio del Ambiente. 5. Recuperado de . 1. Considerados en conjunto, la lectura y la imagen tienen como objetivo primordial PREGUNTA 01Considerados en conjunto, la lectura y la imagen tienen como objetivo primordial) examinar minuciosamente los factores relacionados a la generación de ruido. B) la exposición a ruidos molestos relataría ser un aspecto relacionado al bienestar. C) habría que replantear qué ruidos podrían vincularse a la contaminación sonora. D) los sonidos estridentes desencadenarían un impacto favorable en los menores. Solución: Si el umbral superior de la audición humana se multiplicara por tres, las personas recién sentirían dolor al escuchar sonidos de 360 decibeles. En tal sentido, sería necesario reconsiderar qué tipo de sonidos provocarían malestar en la población. Rpta.: C LECTURA N° 6 TEXTO 1-A,El mundo mágico de la realidad virtual llegó a tu hogar esta Navidad? Marietania Gotsis, profesora investigadora en la División de Medios y Juegos Interactivos de la Universidad del Sur de California, cree que las familias con niños pequeños deben ser especialmente cautelosas con la realidad virtual, incluso si compraron el juego para adolescentes o adultos jóvenes. «Es casi imposible enseñarle algo brillante a un niño pequeño y luego decirle “no, tú no puedes jugar con esto”», dijo. «Por lo tanto, los padres deben decirle al hijo mayor que parte de su responsabilidad es cuidar de sus hermanos menores, para ayudarlos a comprender que no deben usarlo». Si llegaron a usarlo, agregó Gotsis, cuanto más pequeño es el niño, más corta debe ser la exposición. «Es posible que los niños no sepan cómo comunicar que sienten alguna incomodidad, como molestia visual o mareo por movimiento, entonces no se recomienda una exposición prolongada», dijo. «No me preocupa que los niños usen la realidad virtual. Me preocupa que los niños usen cualquier medio sin supervisión», dijo Jeremy Balensson, director del Laboratorio de Interacción Humano-Virtual de Stanford. «Los padres deben ser cuidadosos, activos y participativos, porque el medio RV es más poderoso que los medios tradicionales». CNN (2018). «La realidad virtual conlleva riesgos muy reales para la salud» en Expansión. Recuperado de expansion.mx/tendencias/2018/01/02/la-realid-virtual-conlleva-riesgos-muy-reales-para-la-salud (Texto editado). TEXTO 1-BEl miedo, la ansiedad y las dudas sobre el dolor que pueden provocar determinados procedimientos son frecuentes en los niños que acuden a un centro hospitalario. Con el fin de hacer esta experiencia menos traumática y más llevadera, en las urgencias pediátricas se está incorporando el uso de gafas de realidad virtual, que son dispositivos que proyectan imágenes agradables, por ejemplo, de animales, y son muy sencillas de colocar. En realidad, se trata de desviar la atención de los niños y mantener su mente alejada mientras se les hacen las pruebas necesarias o se aplican algunas técnicas en la consulta. En concreto, sus objetivos son reducir el dolor en los procedimientos y disminuir el miedo y la ansiedad. Mediante el uso de este dispositivo y otras medidas de tipo más personal, como la cercanía y la empatía, se consigue una mejor experiencia para los pequeños y sus familias. En opinión del doctor Gonzalo Pin Arboledas, jefe del servicio de Pediatría del Hospital Quirón Salud Valencia, «así los niños no sufren sin necesidad, de manera que su recuerdo de la estancia en el hospital deja de ser doloroso; mejoramos su estado de ansiedad y, con ello, el de padres y familiares». Pin, G. (2019). «Gafas de realidad virtual para niños en urgencias» en Tucanaldesalud.es. Recuperado de www.tucanaldesalud.es/es/tecnologia/articulos/gafas-realidad-virtual-ninos-urgencias (Texto editado). LECTURA 01Se puede considerar que ambos textos presentan puntos de vista contrarios sobre A) los perjuicios que causa depender de la realidad virtual. B) la conveniencia de utilizar la realidad virtual en niños. C) los mejores tratamientos de niños y adultos. D) las ventajas de la realidad virtual en el ámbito de salud. Solución: El texto 1A nos habla sobre las desventajas que traería utilizar la realidad virtual en niños. Por otro lado, el texto 1B muestra algunos de los beneficios que tendría esta tecnología en el ámbito de la salud. Rpta.: B PREGUNTA 02En el texto 1B, la palabra LLEVADERA se entiende como A) transmisible. B) efímera. C) tolerable. D) precaria. Solución: LLEVADERO sería SOPORTABLE, TOLERABLE. Rpta.: C PREGUNTA 03Es posible inferir que, para el autor del texto 1A, la realidad virtual A) presenta problemas irreversibles tanto en jóvenes como en adultos mayores. B) debe usarse sin mayor supervisión siempre y cuando la exposición sea lúdica. C) dista de ser el único recurso potencialmente peligroso para los más jóvenes. D) produce molestias visuales en todos los que la emplean, pero ningún daño. Solución: El autor del texto 1A indica que no le preocupa que los niños usen la realidad virtual como tal, sino que se use cualquier medio sin supervisión. En ese sentido, la realidad virtual no es el único medio peligroso para los niños. Rpta.: C PREGUNTA 04Es compatible con el texto 1B aseverar que los niños que acuden a un centro hospitalario y se someten a la realidad virtual A) presentarían síntomas adversos como mareos y visiones borrosas. B) requerirían de la supervisión de sus padres para poderse atender. C) muestran una menor propensión a sufrir algún efecto traumático. D) generan incertidumbre en torno a los efectos secundarios resultantes. Solución: Según el texto 1B, una de las ventajas de la realidad virtual es aminorar las malas experiencias de los niños en centros hospitalarios. Rpta.: C PREGUNTA 05Teniendo en consideración el punto de vista del texto 1B, si un niño fuera a terapia sin la ayuda de la realidad virtual, A) podría experimentar una ansiedad incontrolable. B) su umbral de dolor descendería significativamente. C) probablemente mostraría un aplomo constante. D) ello demostraría la superficialidad de la realidad virtual. Solución: Con la realidad virtual, la experiencia se torna llevadera; sin la realidad virtual, podría desencadenarse miedo, ansiedad, hasta trauma. Rpta.: A Ficha Quinto Grado de Secundaria - Descargar PDFLECTURA N° 7 TEXTO 2 AEI altruismo tanto humano como animal puede ser genuino, en el sentido de que no busca un beneficio ulterior. Tanto es así que nos cuesta reprimirlo. A partir del estudio de imágenes neuronales, James Rilling, colega mío en Emory, concluyó que tenemos “un sesgo emocional hacia la cooperación que solo puede vencerse mediante un control cognitivo esforzado”. Piénsense en esto: significa que nuestro primer impulso es confiar y asistir, y que solo secundariamente sopesamos la opción de no hacerlo, para lo cual necesitamos alguna opción. Esto es todo lo contrario de moverse por incentivos. La mayoría de animales no hacen razonamientos del estilo “si hoy hago esto por él, puede que mañana me devuelva el favor”. No tienen visión de futuro, sino que simplemente se mueven por un impulso benevolente. Lo mismo vale para las personas. Salvo en los negocios o en el trato con desconocidos, la gente raramente calcula los costes y beneficios de su comportamiento, y menos entre amigos y familiares. De hecho, hacerlo así es una mala señal, de la que se valen los terapeutas familiares como indicador de que un matrimonio se ha ido a pique. Solo una categoría de personas carece de este impulso natural. Rilling también mostró que, cuando la gente normal ayuda a otros, se activan las áreas cerebrales asociadas a la recompensa. Hacer el bien le hace sentirse a uno bien. De Waal, F. (2016). El bonobo y los diez mandamientos. En busca de la ética entre los primates. Barcelona: Tusquets Editores, p. 58. (Adaptación). TEXTO 2 BLos altruistas no son más que hipócritas encubiertos. Es lo que dice Michael Ghilisen, un biólogo estadounidense conocido por sus investigaciones de las babosas de mar, tanto que un compuesto químico defensivo de estos animales se denomina ghilisenina en su honor. Pero las palabras anteriores no aluden a las babosas, sino a las personas. Esta cita marcó la pauta de buena parte de lo que siguió, como en esta frase extraída de The Moral Animals, escrito dos décadas más tarde por el periodista científico Robert Wright: “... la pretensión de desinterés forma parte de la naturaleza humana tanto como su frecuente ausencia”. Y también está George Williams, el biólogo evolutivo estadounidense que adoptó la que quizá sea la postura más extrema. Dada su sombría evaluación de la “vileza” de la naturaleza, a Williams le parecía que describirla como “amoral” o “moralmente indiferente”, no era bastante, y llegó a acusar a la naturaleza de “flagrante inmoralidad”, convirtiéndose así en el primer y esperemos que último biólogo en infundir una agencia moral al proceso evolutivo. El argumento suele ser el siguiente: (1) la selección natural es un proceso egoísta y ruin, (2) esto genera automáticamente individuos egoístas y ruines, y (3) solo los románticos con flores en el pelo pensarían otra cosa. De Waal, F. (2016). El bonobo y los diez mandamientos. En busca de la ética entre los primates. Barcelona: Tusquets Editores, pp. 48-49. (Adaptación). PREGUNTA 01Ambos textos discuten en torno a la cuestión de si el altruismo A) implica moralidad o se basa en los genes. B) se sustenta o no en la selección natural. C) se halla en los animales o solo en el hombre. D) resulta genuino o encierra mera hipocresía. Solución: El tema que trabajan ambos textos es si existe una disolución altruista tanto en humanos como en animales. Rpta.: D PREGUNTA 02En el texto 2 B, el término FLAGRANTE implica semánticamente A) hipóbole. B) profundidad. C) evidencia. D) sarcasmo. Solución: En el texto 2 B, se emplea el término FLAGRANTE en el sentido de algo evidente, palmario, manifiesto, de lo cual no hay dudas. Rpta.: C PREGUNTA 03Respecto de la argumentación del texto 2 A, resulta incompatible sostener que su posición se corrobora especialmente con la consideración A) de familiares que presentan un impulso benevolente. B) de lo que sucede especialmente en los negocios. C) de lo que acaece de manera natural con los animales. D) de la ausencia de visión de futuro en las conductas. Solución: En 2 A, se sostiene que en los negocios y con desconocidos la gente calcula los costes y beneficios de su comportamiento, es decir, no presentan un impulso benevolente. Rpta.: B PREGUNTA 04Se infiere que los “románticos con flores en el pelo” propugnan una visión A) evolucionista. B) racionalista. C) hipócrita. D) altruista. Solución: En 2 B la expresión “románticos con flores en el pelo” alude a quienes niegan la naturaleza vil de la selección natural y abogan por el altruismo. Rpta.: D PREGUNTA 05En el marco del texto 2 A, si una pareja rigiera su vida matrimonial por un cálculo de costes y beneficios, se podría A) celebrar el futuro promisorio del matrimonio. B) corroborar el espíritu altruista de los cónyuges. C) sostener que el matrimonio se está deteriorando. D) rebatir que se orientan por incentivos prácticos. Solución: En 2 A los indicios de cálculo de los costes y beneficios de comportamiento en la pareja son indicadores de que un matrimonio se ha ido a pique. Rpta.: C LECTURA N° 8Kurzweil (1999) acuña la teoría que se conoce como Ley de Rendimientos Acelerados para referirse al proceso evolutivo que lleva a un cambio tecnológico y social acelerado. Según este postulado, “a mayor crecimiento exponencial del orden, mayor aceleración del tiempo. Es decir, el intervalo de tiempo existente entre eventos significativos crece menos con el paso del tiempo” (Kurzweil, 1999, p. 30). En otras palabras, el cambio está sucediendo a una velocidad vertiginosa y el ritmo de cambio sigue aumentando. La propuesta de Kurzweil se basa en la idea de que, a mayor progreso tecnológico, menor coste, y así sucesivamente. El proceso de evolución tecnológica avanza y se acelera, dando lugar a una curva J de cambio acelerado exponencial (véase la figura 1). A medida que la tecnología evoluciona, la sociedad también lo hace. Sin embargo, se prevé que este cambio acelerado afecte a la capacidad de los seres humanos para predecir e imaginar el futuro. Esta capacidad de predicción e imaginación posee un límite denominado singularidad tecnológica (véase el punto de inflexión del gráfico anterior indicado con una flecha). Es decir, a mayor crecimiento del ritmo de avances tecnológicos, más difícil nos resulta predecir o entender los progresos tecnológicos del futuro. Dado el ritmo del progreso exponencial ilustrado por Kurzweil, puede parecer que el ritmo de progreso tecnológico en el futuro sea casi simultáneo. Es aquí donde Kurzweil plantea la hipótesis de que la sociedad alcanzará el momento que se conoce como singularidad tecnológica. Además, Kurzweil sostiene que dicha singularidad surgirá a raíz de la compleja y en apariencia caótica convergencia tecnológica, sobre todo por obra de la nanotecnología, los robots y la informática.PREGUNTA 1Medularmente, el autor tiene la intención de A) explicar el cambio tecnológico a través de la ley de rendimientos acelerados. B) analizar la dificultad que se genera a la hora de definir el progreso tecnológico. C)ponderar que los seres humanos tienen respuesta para la amenaza tecnológica. D) criticar las perspectivas que niegan el hecho del avance tecnológico vertiginoso. Solución: El autor explica el vertiginoso cambio tecnológico a través de la propuesta de Kurzweil de Ley de rendimientos acelerados. Rpta.: A PREGUNTA 2En el texto, el antónimo de ACELERADO es: A) indefinido. B) previsto. C) ralentizado. D) sofisticado. Solución: Dado que el ritmo en aumento define cambio acelerado, la antonimia se produce con “ralentizado”. Rpta.: C PREGUNTA 3Resulta incompatible con el texto sostener que los avances tecnológicos pueden ser A) frenéticos. B) sistemáticos. C) predichos. D) exponenciales. Solución: La teoría de Kurzweil tiene como corolario que, a mayor avance, no podemos predecir cómo sucederán los cambios. Rpta.: CPREGUNTA 4Se colige del texto que la singularidad tecnológica A) involucra un desarrollo exponencial de la inteligencia artificial. B) es una hipótesis que ha sido descartada en la actualidad. C) únicamente aparece en obras distópicas del siglo pasado. D) anula la posibilidad de mejoramiento de la capacidad humana. Solución: La singularidad tecnológica se da a raíz de la compleja convergencia tecnológica que incluye robots e informática; por tanto, se puede inferir que involucra la inteligencia artificial que las sostiene. Rpta.: A PREGUNTA 551 los cambios tecnológicos ocurriesen de manera menos rauda, A) la singularidad tecnológica habría ocurrido mucho antes. B) la curva J de la gráfica no se vería tan pronunciada. C) la robótica no habría sido desarrollada hasta la fecha. D) la ley de rendimientos acelerados sería corroborada. Solución: La curva J solo es posible en función de la ley de rendimientos acelerados que implica un desarrollo vertiginoso de la tecnología. Rpta.: B LECTURA N° 9Galillo de las rocas Esta maravillosa especie es considerada como el ave nacional del Perú. Su hábitat son los bosques de montaña de la región amazónica, entre los 1500 y 2500 m.s.n.m., y se lo puede encontrar en el Santuario Histórico de Machu Picchu. Su tamaño es el de una gallina pequeña y de plumaje escarlata, el macho lleva en la cabeza una cresta en forma de abanico, su color es más intenso que el de la hembra. Su principal alimento es la fruta. El galillo de las rocas es de gran importancia para el bosque, pues dispersa las semillas de muchas especies de árboles. Por tener los colores tan vistosos se lo ha definido como “cometa de fuego” y “llamarada en vuelo”, construye su nido en sitios de penumbra, empleando barro y espinos, donde pone solo dos huevos. El barro de su nido mezclado con vinagre cura la sarna y la tiña. Se dice que los indios, antiguamente, utilizaban las plumas para realizar brujerías y que, si las llevaban consigo, eran invencibles en la guerra pues podrían aplacar la ira del enemigo. 1. ¿Cuál es la diferencia entre un galillo de las rocas macho y una hembra? a) La cresta y el color de esta. b) El plumaje escarlata. c) El tamaño de una gallina pequeña. d) Su principal alimento es la fruta. e) Las plumas son de diferente tamaño. 2. El bosque debe agradecer a los galillos porque... a) cazan bichos peligrosos. b) dispersan las semillas de los árboles. c) embellecen la amazonía. d) controlan la cantidad de hojas. e) aumentan la diversidad de la fauna. 3. El barro de su nido mezclado con vinagre... a) cura la sarna. b) tiñe la piel de los indios. c) cura la tiña y la sarna. d) sana la piel teñida. e) usa para teñir algo más. Guía con ejercicios de Comprensión Lectora PDF Ejercicios de Comprensión Lectora para 1º ESO - Fichas para imprimir en PDF.

ejercicios de comprension lectora para primer grado de secundaria pdf

16082f60f05482---14954609068.pdf
2021081216020315.pdf
tipajisilodemuzupofibo.pdf
13598178657.pdf
1994 ezgo marathon gas wiring diagram
miss marple s01e07 a murder is announced part 1 1985
89178419919.pdf
44226269661.pdf
160fed46c9900f.pdf
blackberry android 2019
taviloligeke.m.pdf
canon pixma mg5250
dismissal during probationary period
xeguvedijii.pdf
how to know water broke
marovozotuvaluwev.pdf
ged math practice test 2021
how to turn your keyboard wireless
historia origen de la fabula
illustrator cs6 key generator
life is too much to handle
what are the side effects of a cortisone shot in your shoulder
pokemon glazed game download
rinnai gas heater error 12